Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку
2026/2027 учебный год
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
возрастная группа (9-11 классы)

Лексико-грамматический тест (Максимум 15 баллов)

Задание 1.

1.	schmeißen
2.	weitere
3.	bricht
4.	Nettigkeit
5.	etwas
6.	Schlag
7.	während
8.	Körperkontakt
9.	anzukämpfen
10.	Bewegung
11.	durchschnittlich
12.	damit

Задание 2.

A.	in
B.	der
C.	ein
D.	ums
E.	zum
F.	lassen
G.	im
H.	sich

За каждое правильно выполненное задание дается **0,75 баллов.**

Максимальное количество баллов — **15 баллов.**

Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку
2026/2027 учебный год
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
возрастная группа (9-11 классы)

Страноведение (Максимум 15 баллов)

1.	A	B	C
2.	A	B	C
3.	A	B	C
4.	A	B	C
5.	A	B	C
6.	A	B	C
7.	A	B	C
8.	A	B	C
9.	A	B	C
10.	A	B	C
11.	A	B	C
12.	A	B	C
13.	A	B	C
14.	A	B	C
15.	A	B	C
16.	A	B	C
17.	A	B	C
18.	A	B	C
19.	A	B	C
20.	A	B	C

За каждое правильно выполненное задание дается **0,75 баллов.**

Максимальное количество баллов — **15 баллов.**

Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку
2026/2027 учебный год
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
возрастная группа (9-11 классы)

Чтение (Максимум 15 баллов)

1.	A	**B**	C
2.	**A**	B	C
3.	A	B	**C**
4.	**A**	B	C
5.	A	**B**	C
6.	**A**	B	C
7.	A	**B**	C
8.	A	**B**	C
9.	**A**	B	C
10.	A	B	**C**
11.	**A**	B	C
12.	A	B	**C**
13.	H		
14.	K		
15.	B		
16.	F		
17.	L		
18.	C		
19.	I		
20.	E		

За каждое правильно выполненное задание дается **0,75 баллов**.

Максимальное количество баллов — **15 баллов.**

Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку
2026/2027 учебный год
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
возрастная группа (9-11 классы)

Аудирование (Максимум 15 баллов)

1.	**A**	B	C
2.	A	**B**	C
3.	**A**	B	C
4.	**A**	B	C
5.	A	B	**C**
6.	A	**B**	C
7.	**A**	B	C
8.	A	B	**C**
9.	**A**	B	C
10.	A	B	**C**
11.	**A**	B	C
12.	A	B	**C**
13.	A	**B**	C
14.	**A**	B	C
15.	A	**B**	C

За каждое правильно выполненное задание дается **1 балл.**

Максимальное количество баллов — **15 баллов.**

Транскрипт аудио-текста:

Hören Sie einen Bericht zu dem Thema „Entscheidungen fällen“. Sie hören sich den Text zweimal an. Lesen Sie zuerst die Aufgaben 1- 15. Dafür haben Sie zwei Minuten Zeit.
Kreuzen Sie bei den Aufgaben 1 bis 9 an: richtig – A, falsch – B, in der Sendung nicht vorgekommen – C.
Kreuzen Sie bei den Aufgaben 10 bis15 die Satzergänzung an, die dem Inhalt des Berichtes entspricht.

Pause 2 Minuten Zeit

Liebe Zuhörerinnen und Zuhörer, ich begrüße Sie herzlich zu meinem Vortrag „Entscheidungen fällen – wie komme ich mit dem Chaos im Kopf zurecht?“.

Mein Name ist Anna Mukowskaja und ich bin Psychologin und freie Journalistin.

Sicher kennen Sie das: Eine wichtige Entscheidung liegt vor Ihnen und in Ihrem Kopf dreht sich nur noch alles. Je mehr Sie nachdenken, desto unmöglicher erscheint es Ihnen, hier einen gut durchdachten Entschluss zu fassen.

Seien Sie zunächst einmal beruhigt: Anderen ginge es in Ihrer Situation wahrscheinlich nicht anders. Mit diesem Kopfzerbrechen stehen Sie also nicht allein da. Und eine zweite Einsicht hilft mindestens genauso:

Anderen ist es dann möglicherweise gelungen, in einer ähnlichen Situation eine gute Entscheidung zu treffen. Scheuen Sie sich also nicht, um Rat zu fragen.

Bevor Sie aber andere befragen, sollten Sie sich zunächst einmal selbst etwas Klarheit verschaffen. Dazu hilft es, ein paar Vor- und Nachteile der ganzen Sache aufzuschreiben. Wenn Ihnen das bereits zu strukturiert vorkommt, können Sie auch mit einem Brainstorming beginnen: Dabei notieren Sie alle Gedanken zum Thema auf einem großen Blatt Papier. Manchmal hilft es auch, kleine Bilder hinzuzumalen, wie Smileys oder Piktogramme. Lassen Sie Ihrer Fantasie ruhig freien Lauf. Erst wenn alles fertig ist, sollten Sie versuchen, nur die positiven und dann die negativen Aspekte herauszufiltern.

Vielleicht stellen Sie jetzt bereits fest, dass bestimmte Aspekte schwerer wiegen als andere. Gehen Sie dem nach, indem Sie eine Art Ranking probieren, also Wichtiges von Unwichtigem unterscheiden. Vielleicht sagt Ihnen auch Ihr Bauchgefühl bereits, was für Sie wirklich zählt. Auf dieses Gefühl sollten Sie unbedingt hören, denn es hilft in den allermeisten Fällen. So belegen viele Studien, dass die Mehrheit der Menschen instinktiv weiß, was gut für sie ist.

Wenn das alles nichts nützt und Sie immer noch nicht ein noch aus wissen, stecken Sie den Kopf bitte nicht in den Sand! Niemand kommt weiter, wenn er eine Sache einfach fallenlässt. Sagen Sie sich vielmehr, dass sowohl große als auch kleine Entscheidungen im Leben niemals endgültig sind – sie lassen sich in den meisten Fällen relativ einfach rückgängig machen. Sie sollten sich auch klarmachen, dass niemand perfekt ist – schon gar nicht im Hinblick auf Entscheidungen. Im Leben müssen wir uns schließlich immer wieder auch auf Ungewisses einlassen, wir können nicht alles ausloten, es bleibt immer ein Rest. Vertrauen Sie also lieber darauf, dass dieser Rest etwas Positives für Sie bereithält, und gehen Sie Ihre Entscheidung dann mit gesundem Selbstbewusstsein an. Denn immerhin, Sie haben sich mit der Sache beschäftigt, Sie haben nicht leichtfertig gehandelt. Damit können Sie zufrieden sein.

Ich danke Ihnen für Ihre Aufmerksamkeit.

Kontrollieren Sie Ihre Antworten. Sie haben dafür zwei Minuten Zeit.

Pause 2 Minuten Zeit

Sie hören nun den Text ein zweites Mal.

Liebe Zuhörerinnen und Zuhörer, ich begrüße Sie herzlich zu meinem Vortrag „Entscheidungen fällen – wie komme ich mit dem Chaos im Kopf zurecht?“.

Mein Name ist Anna Mukowskaja und ich bin Psychologin und freie Journalistin.

Sicher kennen Sie das: Eine wichtige Entscheidung liegt vor Ihnen und in Ihrem Kopf dreht sich nur noch alles. Je mehr Sie nachdenken, desto unmöglicher erscheint es Ihnen, hier einen gut durchdachten Entschluss zu fassen.

Seien Sie zunächst einmal beruhigt: Anderen ginge es in Ihrer Situation wahrscheinlich nicht anders. Mit diesem Kopfzerbrechen stehen Sie also nicht allein da. Und eine zweite Einsicht hilft mindestens genauso: Anderen ist es dann möglicherweise gelungen, in einer ähnlichen Situation eine gute Entscheidung zu treffen. Scheuen Sie sich also nicht, um Rat zu fragen.

Bevor Sie aber andere befragen, sollten Sie sich zunächst einmal selbst etwas Klarheit verschaffen. Dazu hilft es, ein paar Vor- und Nachteile der ganzen Sache aufzuschreiben. Wenn Ihnen das bereits zu strukturiert vorkommt, können Sie auch mit einem Brainstorming beginnen: Dabei notieren Sie alle Gedanken zum Thema auf einem großen Blatt Papier. Manchmal hilft es auch, kleine Bilder hinzuzumalen, wie Smileys oder Piktogramme. Lassen Sie Ihrer Fantasie ruhig freien Lauf. Erst wenn alles fertig ist, sollten Sie versuchen, nur die positiven und dann die negativen Aspekte herauszufiltern.

Vielleicht stellen Sie jetzt bereits fest, dass bestimmte Aspekte schwerer wiegen als andere. Gehen Sie dem nach, indem Sie eine Art Ranking probieren, also Wichtiges von Unwichtigem unterscheiden. Vielleicht sagt Ihnen auch Ihr Bauchgefühl bereits, was für Sie wirklich zählt. Auf dieses Gefühl sollten Sie unbedingt hören, denn es hilft in den allermeisten Fällen. So belegen viele Studien, dass die Mehrheit der Menschen instinktiv weiß, was gut für sie ist.

Wenn das alles nichts nützt und Sie immer noch nicht ein noch aus wissen, stecken Sie den Kopf bitte nicht in den Sand! Niemand kommt weiter, wenn er eine Sache einfach fallenlässt. Sagen Sie sich vielmehr, dass sowohl große als auch kleine Entscheidungen im Leben niemals endgültig sind – sie lassen sich in den meisten Fällen relativ einfach rückgängig machen. Sie sollten sich auch klarmachen, dass niemand perfekt ist – schon gar nicht im Hinblick auf Entscheidungen. Im Leben müssen wir uns schließlich immer wieder auch auf Ungewisses einlassen, wir können nicht alles ausloten, es bleibt immer ein Rest. Vertrauen Sie also lieber darauf, dass dieser Rest etwas Positives für Sie bereithält, und gehen Sie Ihre Entscheidung dann mit gesundem Selbstbewusstsein an. Denn immerhin, Sie haben sich mit der Sache beschäftigt, Sie haben nicht leichtfertig gehandelt. Damit können Sie zufrieden sein.

Ich danke Ihnen für Ihre Aufmerksamkeit.

Das ist das Ende des Textes zum Hörverstehen. Bitte übertragen Sie nun Ihre Lösungen (1 bis 15) auf das Antwortblatt.

Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку
2026/2027 учебный год
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
возрастная группа (9-11 классы)

Письмо (Максимум 20 баллов)
Критерии оценки выполнения заданий письменного тура:

БАЛЛЫ за содержание	**СОДЕРЖАНИЕ. Максимум 10 баллов**
10 – 9 баллов	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.
8 – 7 баллов	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписываются в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев.
6 – 5 баллов	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.
4 – 3 балла	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.
2 балла – 1 балл	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста **не** отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.
0 баллов	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ. Максимум 10 баллов

Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация:

Композиция (максимум 2 балла)	**Лексика (максимум 3 балла)**	**Грамматика (максимум 3 балла)**	**Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)**
2 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют.	**3 балла** Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение	**3 балла** Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной	**2 балла** Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения

Текст правильно разделен на абзацы.	лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).	задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).	орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.
1 балл В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста.	**2 балла** Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки.	**2 балла** Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.	**1 балл** В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.
0 баллов Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.	**1 балл** В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику.	**1 балл** В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.	**0 баллов** В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.
	0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.	**0 баллов** В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.	

1 балл может быть снят за:
- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- недостаточный объем письменного сочинения (менее 200 слов).

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.

Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку
2026/2027 учебный год
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
возрастная группа (9-11 классы)

«Оценочный лист письменного задания – креативное письмо»

ID участника
Кодовый номер члена жюри

Критерии	**Баллы**	**Аргументы/примеры/ошибки**
Содержание (10 баллов)		
Композиция (2 балла)		
Лексика (3 балла)		
Грамматика (3 балла)		
Орфография (2 балла)		
ИТОГО (макс. 20 баллов)		

Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку
2026/2027 учебный год
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
возрастная группа (9-11 классы)

Устная часть (Максимум 20 баллов)
Критерии оценки выполнения задания устного тура (конкурс устной речи):

Оценка результата группы (всего 5 баллов):

Баллы	**Содержание презентации и взаимодействие участников**
5	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально. Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом и высказываются в равном объеме.
4	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно. Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается.
3	Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность. Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания.
2	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально. Все члены группы высказываются, но распределение ролей не оптимально. Взаимодействуют не все участники группы.
1	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно. Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана.
0	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта. Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует.

Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов):

Баллы	**Убедительность, наглядность изложения**
3	Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.
2	Аргументация в целом убедительна и логична.
1	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.
0	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.
Баллы	**Выразительность, артистизм**
3	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов,пластики и речи, выразительность.
2	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы.
1	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.
0	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.
Баллы	**Лексическое оформление речи**
3	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости.
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает

	трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц.
1	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
Баллы	**Грамматическое оформление речи**
3	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи.
2	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.
1	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи.
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.
Баллы	**Произношение**
3	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.
2	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.
1	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.
0	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём **сложения суммы баллов**, набранных участником **за выполнение заданий письменного и устного туров**.

Таким образом, максимальное число баллов: чтение – 15 баллов, аудирование – 15 баллов, лексико-грамматический тест – 15 баллов, лингвострановедческая викторина – 15 баллов, креативное письмо – 20 баллов, конкурс устной речи – 20 баллов. **Итого – 100 баллов.**

Сводная таблица по всем заданиям Олимпиады

Олимпиадный тур	Количество баллов	Рекомендуемое время
Письменный этап		
Аудирование	15	25 мин.
Лексико-грамматический тест	15	40 мин.
Чтение	15	40 мин.
Лингвострановедческая викторина	15	15 мин.
Письмо	20	60 мин.
Устный этап		
Говорение	20	Подготовка 60 мин. Презентация– 10-12 мин.
Итого за письменный и устный этапы:	**100 баллов**	Письменный этап – 180 мин. Устный этап – 70-72 мин.

Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку
2026/2027 учебный год
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
возрастная группа (9-11 классы)

«Оценочный лист устного тура»

№ группы _____ Член жюри _____ Кабинет _____

ID	Роль	Результат группы (макс. 10 баллов)		Индивидуальный результат (макс. 15 баллов)					**Итог (макс. 25 баллов)**
		Содержание (макс. 5 баллов)	Работа в команде / взаимодействие (макс. 5 баллов)	Убедительность, наглядность (мах. 3 балла)	Выразительность, артистизм (мах. 3 балла)	Лексика (мах. 3 балла)	Грамматика (мах. 3 балла)	Произношение (мах. 3 балла)	